تعرض جمهور سينمانا لموضوعات المثلية في الدراما التلفزيونية وعلاقته بميولهم الجندرية

دراسة ميدانية

The Treatment of Cinemana Platform's Audience to the LGBT issues in TV Series and its Relation to the Gendre Tendency; a Case Study

الطالب حسن صفاء مهدي

المشرف د علي مولود الطالبي

Student : Hassan Safaa Mahdi

Supervisor : Dr. Ali Mawlood Al-Talibi

طرحت هذة الدراسه موضوع مهم وخطير في مجتمع العراقي, وهو يمثل ظاهره المسلسلات والافلام ذات المشاهد الاباحيه الشاذه والتي بمضمونها تخاطب ميول الجندر (النوع) لابناء جنسه يعني الرجل الى الرجل والمراه الى المراه, وهذه الدراسه من البحوث الجديده في الأعلام وتطبيق سينمانا لم يتم دراسته من قبل وكانت هذة الدراسة اجراها الباحث على عينه من المتابعين بقرابه حوالي 100 شخص من اللذين يشاهدو هذة المسلسلات, وتوصل الى نتائج عديده منها انهم ييحتاجون الى قيم الحب اولا وقيم الشجاعه وقيم الوفاء والخيانه, وايضا يميلون للساديه والسحاق والمثليه لذلك يشاهدون هذة المسلسلات لان لديهم مثليه مطلقة ومزدوجة وموجة وقسم منهم مشوشين مثليا ومتحولين وهذا يكون بسبب عوامل نفسيه او جهاز عصبي او فردي لان اغلبهم شخصيات انطوائية او قلقه او اتكاليه او سلبيه, ويختارون تطبيق سينمانا لانه سهل الاستخدام وبيه حريه مشاهدة واختيار ويوفر مشاهد عن المثليه سواء بالمسلسلات او السلاسل او التمثيليات , واكثر ما يتابع هؤلاء اللذين لديهم ميول الى نوع الدرامة الاسبانيه او الامريكيه او اليابانيه او المصريه او السوريه بهدف اشباع الغريزه واكتشاف الذات ووتعلم اساليب جديده في العلاقات ودعم القناعات الشخصيه بالمثليه

Cinemana Platform' Audience, LGBT Drama, Gender Tendency